

# Geen lachje kan mijn lijdens sussen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Matig en niet te snel (Metr. ♩ = 80)*

Zang

1. Geen lach-je kan mijn

Klavier

*mf* *vertragen*

6

lij-den sus-sen, Geen lach-je mild. Ik wil het op uw mond uit-kus-sen, Al-

10

mach-tig-wild! Dan zal ik gaan mijn ver-re gan-gen, In heil'-ge

*ff* *vertragend*

14

*Bezield*

vree; En dra-gen lief-de en lief-de - lan-gen In 't har - - te

*In maat* *Veel trager*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the piano accompaniment. The second system contains the first line of lyrics. The third system contains the second line of lyrics. The fourth system contains the third line of lyrics and includes performance directions like 'Bezield', 'In maat', and 'Veel trager'. Dynamics include *mf*, *ff*, and *vertragen*.

18

meê.

2. De win-ter zal zijn

*In maat*

*Terughoudend*

*3ed.*

22

wee-dom waai-en In 't kran-ke bos; En, zuch-tend, ge-le bla-ren zaai - en Op

*p*

26

't grau-we mos. Dan zal ik kla-gen in die klach-te Mijn lief-de-lied; En

*p*

*f*

*ff*

*pp*

30

gij zult we-nen *Met gevoel* bij het zach-te: Ver-geet-mij-niet!

*terughouden*

*vertragen*

*mf*

*pp*

34

*Terughoudend*

3. Weer zul-len zo-mer - nach-ten zin - gen Met stil - le stem. En gij zult van den bed-de

43 sprin - gen: Daar hoor ik hem! Dan zal ik ko-men en\_ u

47 *Met beweging* *Slot.*  
vin - den Vóór u - we deur; En bloe-men in uw ha-ren win - - den En

51 *met diep gevoel*  
bloe - men in uw ha - ren win - den vol kus - - sen -

54 *In maat en met vuur*  
geur.